

L'USINE GALERIE

40 rue du Doyenné · B-1180 Bruxelles

Ouvert jeudi - samedi de 14 h à 18h, dimanche de 16 h à 18h ou sur rendez-vous

SYUNSAKU HISHIKARI

n e w s p a p e r c o l l a g e s

(1 4 / 0 5 - 0 2 / 0 7 / 2 0 0 6)

Syunsaku Hishikari, artiste connu pour son travail en trois dimensions, réalise depuis quelques années des collages en utilisant de vieux journaux pour reconstituer à sa manière de vieilles photos de famille. Son thème principal est le portrait de groupe pris à l'occasion de soirées, de réunions ou de vacances.

Les visages représentés dans ces portraits ne sont pas reconnaissables comme s'ils avaient été exposés trop longtemps. Ces images anonymes permettent au spectateur de se projeter plus facilement dedans et d'identifier les personnes représentées comme étant des proches ou des amis. Les images d'Hishikari semblent provenir de notre histoire personnelle.

Les caractères d'imprimerie qui transparaissent à travers les morceaux de journaux suscitent une irritation subtile. En effet, les vieux journaux révèlent le caractère éphémère des événements et leur propre anachronisme tandis que les portraits photographiques ont été fait pour retenir le temps présent et garder à la mémoire des moments de vie privée.

Chez Syunsaku Hishikari l'instant présent des photos souvenirs fusionne avec le temps révolu des vieux journaux. Le temps semble suspendu dans ces images.

En parallèle à ses portraits-collages Hishikari réalise également des livres d'art uniques en utilisant la même technique de collage à partir de journaux et de magazines.

De ces petits bouts de quotidiens épars se dégage la profondeur d'un regard.

« De temps en temps, un peintre invisible venait ajouter une pointe de couleur au gris derrière mes paupières. Parfois c'était un gris avec une pointe de doré ou bien un gris mêlé de vert ou de rouge. J'étais admiratif devant la quantité de nuances de gris qui existaient dans ce monde. C'est étrange la condition humaine, pensai-je : il suffit de rester immobile dix minutes pour pouvoir contempler une incroyable palette de gris. »

(Haruki Murakami: Chroniques de l'oiseau à ressort)

L'USINE GALERIE

40 rue du Doyenné · B-1180 Bruxelles

Syunsaku Hishikari

1952 né à Yokohama, Japon
1977 graduated from Art Course in Yokohama National University
Il vit et travaille à Yokohama.

One-man shows

1983 Gallery VIVAN / Tokyo ('86)
1991 Sairin Gallery / Kanagawa
1994 Gallery Center Point / Tokyo
1996 Gallery 21+Yo / Tokyo
1997 Gallery 21+Yo ANNEX / Tokyo
1998 Metal Art Museum Hikarinotani / Chiba
1999 [Focusing on Creation] Gallery 21+Yo ANNEX / Tokyo
2001 Gallery Futaba / Tokyo
2002 Gallery Beaux / Tokyo
2003 INAX Gallery / Tokyo
2004 [Their Eyes] Gallery Beaux / Tokyo
2006 Sudo Contemporary Art, Tokyo

Ouvert jeudi - samedi de 14 h à 18h, dimanche de 16 h à 18h ou sur rendez-vous

L'USINE GALERIE; Bruxelles

Gallery Mizo To Ki, Tokyo

2007 Comic Collage /Gallery Beaux /Tokyo
2008 Form of the house /gallery Mizo To Ki, Tokyo

Group shows

1986 Joan Miro International Drawing Contest /
Miro Museum / Barcelona
1991 Suntory Prize Exhibition / Suntory Museum of Art /Tokyo
Amnesty Cartoon ~illustration contests /Tokyo (Special Award)
1992 Living Art Competition / Tokyo Gas Showroom / Tokyo
1993 Toyamura International Sculpture Biennale / Hokkaido
{Maison Franco Japanese} Poster Contest /Tokyo
1994 IMADATE Exhibition of Contemporary Paper Art / Fukui
1995 The 24th Contemporary Art Exhibition of Japan /Tokyo
Metropolitan Museum
Exhibition of Tokyo International Mini-Print Triennial /Tokyo

I'USINE GALERIE

40 rue du Doyenné · B-1180 Bruxelles

1996 The 2 5th Contemporary Art Exhibition of Japan /Tokyo Metro-
politan Museum

Nagoya International Mini-Print Exhibition / Nagoya

2000 The 3th TARO OKAMOTO Contemporary Art Award / Tokyo
(Special Prize)

The 5th Shell Oil Contemporary Art Exhibition / Tokyo/JP

2002 The 5th Art Scholarship of Contemporary Art / Tokyo/JP
[The Works for Recovery], Tokyo/JP

2004 Opinion Of Art / Sudo Museum of Art /Tokyo/JP
{out of the ordinary / extraordinary}, Japanese Contemporary
Photography / Europe +America (2005 -2010)

2005 The 4th Exhibition of Tokyo International Mini-Print Triennale /
Tokyo/JP
Berliner Liste 05, fair for contemporary art (I'USINE GALERIE),
Berlin/G

2006 Berliner Liste 06, fair for contemporary art (I'USINE GALERIE),
Berlin/G
[Door to the River] Sudo Art Museum, Tokyo/JP
Made in KAWASAKI Contemporary Art Award, Kawasaki city
museum, Kawasaki/JP

Ouvert jeudi - samedi de 14 h à 18h, dimanche de 16 h à 18h ou sur rendez-vous

2007 Liste Köln 07 (I'USINE GALERIE), Cologne/G

The 10th TARO OKAMOTO contemporary art competition
(Toshiko Okamoto Prize), Taro Okamoto Museum, Kana-
gawa/JP

Jyugemu2007 –DocuArt / art by xerox gallery, Tokyo/JP

Berliner Liste 07, fair for contemporary art (I'USINE GALERIE),
Berlin/G

2008 ART HERE NOW-scene2, Shonandai MY Gallery /Tokyo/JP
FOUND / GEVONDEN / TROUVÉ; Voorkamer, Lier/B